

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

CRUMB

De l'Underground à la Genèse

13 avril - 19 août 2012

Vernissage jeudi 12 avril 18h-21h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris organise la première rétrospective de l'un des plus grands dessinateurs de ces cinquante dernières années : Robert Crumb. Parmi les pionniers de la bande dessinée Underground, il apparaît comme une figure mythique de la contre-culture américaine. Ses récits satiriques décapent les carcans moraux et portent un regard acéré sur la société, ses noirceurs et absurdités.

Les dessins de Robert Crumb sont apparus pour la première fois en France en 1970, grâce aux couvertures du magazine *Actuel*, reprises des illustrations déjà publiées aux Etats-Unis. Auteur prolifique, son œuvre a profondément marqué le monde de la bande dessinée sur deux générations. Avec un trait souple et dense, reconnaissable entre tous, il remet en question les frontières de la bande dessinée.

Crumb explore différents domaines dans ses dessins : la famille, le sexe, la musique, les hippies, l'argent, etc...-, mais sa plus grande source d'inspiration est lui-même, il n'hésite pas à se mettre à nu en relatant ses obsessions, ses relations avec les femmes et sa conception de la vie. Mais quelles que soient l'acuité et parfois la cruauté de son regard envers ces thèmes, il traite tous les sujets avec un humour très personnel.

C'est à l'âge de 7 ans que Robert Crumb commence à dessiner régulièrement. Il crée ses héros Fritz the Cat et Mr. Natural respectivement en 1959 et 1967. En 1968, en pleine explosion hippie à San Francisco, il connaît son premier succès en réalisant entièrement le premier numéro de la revue *Zap*. Passionné par la musique des années 1920 et 1930, il dessine de nombreux portraits de musiciens et des pochettes de disques. A partir des années 1980, il dirige la revue *Weirdo* et illustre des écrits de Bukowski ou Sartre. Dans les années 1990, il réalise une biographie de Kafka en collaboration avec David Zane Mairowitz et les deux recueils de dessins *Art & Beauty*.

Il publie en 2009 une *Genèse* illustrée, après quatre ans de travail. Sorti en 2011, l'album *Parle-moi d'Amour*, résultat d'une collaboration avec sa femme Aline depuis 1972, s'apparente à un journal intime illustré.

L'exposition, chronologique est conçue autour des obsessions de Crumb : l'amour/la haine/la peur des femmes, la musique, son regard cru sur le monde moderne et son introspection. Elle rassemble des œuvres et des documents rares : plus de 700 dessins, des carnets de croquis consultables, plus de 200 revues Underground et le célèbre documentaire *Crumb* de Terry Zwigoff réalisé en 1994.



R. Crumb
L'amazone aux tresses, 2007-2011
© Robert Crumb

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire de l'exposition

Sébastien Gokalp

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Billetterie

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 6 € (plus de 60 ans, enseignants, chômeurs, famille nombreuse)
Demi tarif : 4 € (jeunes 14-26 ans + RM1ste)

Activités pédagogiques

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Contact presse

Peggy Delahalle : Tél. 01 53 67 40 50
Email peggy.delahalle@paris.fr

Robert Crumb, né en 1943 à Philadelphie, vit en France depuis 1991. La plupart de ses ouvrages sont édités en français par Cornélius et Denoël Graphic et en anglais chez Fantagraphics Books et W. W. Norton.

Autour de l'exposition

> **Catalogue de l'exposition** bilingue (français-anglais), éditions Paris Musées
Textes de Jean-Luc Fromental, Sébastien Gokalp, Fabrice Hergott, Todd Hignite, Jean-Pierre Mercier et Joann Sfar.

220 dessins inédits ou rares. 252 pages. Prix 29 euros

> **Coffret DVD collector "CRUMB"**

avec le film culte de T. Zwigoff, une interview inédite et un spécial "R.Crumb et la musique". En vente dès le 13 avril 2012

> **Événements au musée :**

Concert jeudi 7 juin à 19h30

Les Primitifs du futur

Avec Dominique Cravic : guitare, chant ; Claire Elzière : chant ; Daniel Huck : sax, scat ; Daniel Colin : accordéon ; Jean-Michel Davis : percussions ; Jean-Philippe Viret : contrebasse ; Fay Lovsky : ukulélé, scie musicale, thérémine.

Table ronde (date à définir)

Publications en français

> **Récemment parues :**

Parle-moi d'amour, d'Aline et Robert Crumb, Denoël Graphic, 2011

Nausea, Robert Crumb, Cornélius, 2011

Mister Sixties, Robert Crumb, Cornélius, 2011

> **A paraître en 2012 :**

La Crème de Crumb, Cornélius, 2012

R. Crumb, Jean-Paul Gabilliet, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012

Le musée présente également...

Œuvres de Giorgio de Chirico
Legs Isabella Pakszwer-de Chirico, 2011
Jusqu'au 1er juillet 2012

Eko Nugroho

13 janvier - 10 juin 2012

Resisting the Present. Mexico 2000-2012

9 mars - 8 juillet 2012

Dans la couleur de Garache

30 mars - 24 juin 2012

Christopher Wool

30 mars - 19 août 2012

Roman Ondak

21 septembre - 16 décembre 2012

Bertille Bak

21 septembre - 16 décembre 2012

Exposition de la collection Michael Werner

5 octobre 2012 - 3 mars 2013

L'Art en guerre

France 1938-1947

De Picasso à Dubuffet

12 octobre 2012 - 17 février 2013

Avec le soutien de Sony